

РУССКИЙ ЯЗЫК. ОГЭ-2020

Лекция 3. Пишем сочинение по знакомому формату (задание 9.1, 9.2, 9.3)



НАРУШЕВИЧ АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ



<http://умнаяметодика.рф>

Вариативное задание

- 9.1. Сочинение на лингвистическую тему
- 9.2. Сочинение с объяснением смысла цитаты из текста
- 9.3. Сочинение с объяснением лексического значения слова



Работа над сочинением

Формулировка задания 9.1

Напишите сочинение–рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: **«Слово способно выражать чувства говорящего, его отношение к различным предметам и явлениям — как положительное, так и отрицательное»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



9.1. Что нужно сделать?

1. Объяснить смысл приведенного лингвистического высказывания.
2. Привести из исходного текста два примера упомянутого в высказывании языкового явления и объяснить их роль в тексте.



Композиционная часть сочинения	Рекомендуемые фразы
Вступление (объяснение высказывания)	<p><i>Приведённую фразу можно объяснить так...</i></p> <p><i>Высказывание ... я понимаю так...</i></p> <p><i>Я думаю, что фраза, взятая из учебника русского языка, означает следующее...</i></p> <p><i>Смысл данного фрагмента я понимаю так...</i></p>
Основная часть (примеры из текста)	<p><i>Подтверждением мысли автора может служить текст...</i></p> <p><i>Чтобы доказать правоту учёного, обратимся к тексту...</i></p> <p><i>Рассмотрим в качестве примера предложение №...</i></p> <p><i>Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения...</i></p> <p><i>Так, в предложении ... писатель использует ... для того, чтобы...</i></p> <p><i>С помощью ... в предложениях... автор показывает...</i></p>
Заключение (вывод)	<p><i>Таким образом, автор прав...</i></p> <p><i>Итак, можно увидеть, что...</i></p> <p><i>Нам удалось доказать, что...</i></p> <p><i>В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...</i></p> <p><i>Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...</i></p>

Как писать сочинение на лингвистическую тему (9.1)

1. Внимательно прочитайте цитату, вдумайтесь в её смысл. Определите, о каких языковых явлениях идёт речь.
2. Перечитайте текст и найдите в нём предложения с языковыми средствами, упомянутыми/подразумеваемыми в цитате, подчеркните эти предложения (или их номера).
3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложите своё понимание цитаты.
4. Во 2-ом абзаце приведите первый пример языкового средства (процитируйте или укажите номер предложения) и опишите его роль в тексте.
5. В 3-ем абзаце приведите второй пример и опишите его роль в тексте.
6. В 4-ом абзаце напишите вывод.



Композиция сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)

Вступление: размышление над смыслом цитаты

Первый пример из текста и его роль

Второй пример из текста и его роль

Заключение



Изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают возможность увидеть их такими, какими их видел автор, создавая произведение. (Д. Розенталь)

(1)Мне было около шести лет, когда мы с отцом отдыхали в Крыму, в уютной бухте Батилиман. (2)Помню холодновато-горький запах эвкалиптов, скалистые горы, бирюзовое море, усыпанный галькой пляж и огромные, выступающие из воды камни, как таинственные острова, до которых так хотелось добраться.(3)Плавать я тогда еще не умел.(4)Поэтому отец заходил в воду, я обнимал его за шею, и вместе мы совершали путешествие к очередному, еще не открытому нами «острову».(5)Взобравшись на раскаленный камень, мы загорали, а потом плыли к берегу. (6) Каждое утро, придя на пляж, я с разбегу бросался в воду и купался до тех пор, пока губы не становились синими. (7) Тогда отец заходил в воду, брал меня на руки и нес до подстилки, чтобы я не испачкал ноги.

(8)Но вот однажды утром наш пляж неожиданно оказался закрыт, и нам пришлось искать другое место, чтобы искупаться.(9)Я, как всегда, со всех ног бросился в море и вдруг с ужасом понял, что не чувствую дна.(10)Кажется, все произошло мгновенно, за какие-то доли секунды, я даже не успел закричать...(11) И вдруг увидел, что отец стоит в нескольких шагах от меня, протягивает руку и спокойно говорит: (12) «Давай, плыви!» (13)Эти несколько шагов до отцовской руки я впервые проплыл, по-собачьи перебирая руками и ногами.(14)Потом был подхвачен на руки и вынесен на берег.

(15)-Ну что, испугался?

(16)-Нет, не очень...

(17)- Пойдем еще купаться?

(18)-Обязательно пойдем!

(19)Сегодня, вспоминая этот эпизод, я думаю о том, что еще не раз в жизни испытывал нечто подобное, даже когда отца не было рядом.(20)Оказавшись в трудной ситуации, я вспоминал его внимательно-ласковый взгляд, слышал его спокойный голос, повторял слова «Давай, плыви!» и смело плыл навстречу еще не открытым островам.

(Г.Андреев)



Пример сочинения

Осмысление цитаты	<i>Эту фразу Д.Э.Розенталя я понимаю так: эпитеты позволяют нам более ярко характеризовать свойства, качества предмета или явления и тем самым обогащают содержание текста. Приведу примеры из текста Г.Андреева.</i>
Первый пример из текста и его роль	<i>Во-первых, в предложении 20 писатель, вспоминая случай на море, использует эпитет «внимательно-ласковый» взгляд, что помогает нам увидеть отца мальчика как уверенного, спокойного, надежного человека.</i>
Второй пример из текста и его роль	<i>Во-вторых, в предложении 2 эпитеты помогают автору точно и красочно описать морскую бухточку, которую окружают «скалистые» горы, «бирюзовое» море.</i>
Заключение	<i>Таким образом, можно сделать вывод, что прав был Д.Э.Розенталь, утверждая, что «изобразительные эпитеты живо и наглядно рисуют предметы и действия и дают нам возможность увидеть их такими, какими их видел писатель, создавая произведение».</i>

Формулировка задания 9.2

Напишите сочинение–рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Что нужно сделать?

1. Объяснить смысл цитаты из исходного текста.
2. Привести из исходного текста два примера-иллюстрации, подтверждающих правильность вашего понимания цитаты.





Композиционная часть сочинения	Рекомендуемые фразы
Вступление (объяснение цитаты)	<i>Приведённую фразу можно объяснить так... Высказывание ... я понимаю так... Смысл данного предложения я понимаю так... Смысл данного фрагмента я понимаю так...</i>
Основная часть (примеры-иллюстрации из текста)	<i>Своё объяснение смысла цитаты я могу подтвердить примерами из текста... Обратимся к предложению... В предложении № мы находим подтверждение... Автор не случайно изображает...</i>
Заключение (вывод)	<i>Итак, можно сделать вывод... Таким образом, писатель показывает... Итак, можно увидеть, что... Нам удалось доказать, что... Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...</i>



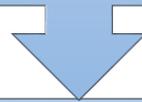
Как писать сочинение-рассуждение с объяснением смысла цитаты из текста (9.2)

1. Внимательно прочитайте цитату. Определите её смысл в контексте произведения.
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше понимание цитаты. Это могут быть цитаты из текста, мысли автора, поступки героев ит.п.
3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложите своё понимание цитаты.
4. Во 2-ом абзаце приведите первый пример из текста, подтверждающий ваше понимание цитаты
5. В 3-ем абзаце приведите второй пример из текста.
6. В 4-ом абзаце напишите вывод.

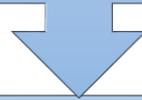


Композиция сочинения-рассуждения с объяснением смысла цитаты из текста (9.2)

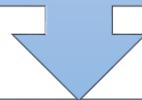
Вступление: размышление над смыслом цитаты



Первый пример из текста



Второй пример из текста



Заключение



Формулировка задания 9.3

Как Вы понимаете значение слова **СОВЕСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение– рассуждение на тему: «**Совесть – это...** », взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера–аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**–аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Что нужно сделать?

Сформулировать значение приведённого слова.

Прокомментировать свою формулировку (рассмотреть значимость данного понятия для человека и общества, или выделить главное в смысловом содержании слова, или сравнить с близкими/контрастными словами).

Привести один пример из исходного текста, а другой из жизненного опыта ИЛИ два примера из текста, подтверждающих правильность вашего понимания значения слова.





Композиционная часть сочинения	Рекомендуемые фразы
Вступление (толкование значения слова)	<i>Совесть – это...</i> <i>Мне кажется, значение слова «совесть» можно сформулировать так...</i> <i>Что такое совесть? Я думаю, это...</i> <i>На мой взгляд, совесть проявляется в том, что...</i>
Основная часть Комментарий Примеры	<i>Я думаю, это одно из самых <u>важных слов</u>, поскольку...</i> <i>Каждому из нас это слово напоминает о том, что...</i> <i>Именно это качество помогает человеку...</i> <i>Сегодня нам очень не хватает...</i> <i>Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту...</i> <i>Так, в предложении № автор показывает...</i> <i>В предложении № мы находим подтверждение...</i> <i>Слова (поступки) героя подтверждают мысль о том, что...</i> <i>Автор не случайно изображает...</i> <i>Приведу также пример из собственного опыта...</i> <i>В подтверждение можно также привести пример из художественной литературы.</i>
Заключение (вывод)	<i>Итак, можно сделать вывод...</i> <i>Таким образом, писатель показывает...</i> <i>Итак, можно увидеть, что...</i> <i>Нам удалось доказать, что...</i> <i>Приведённые примеры стали убедительным доказательством того, что...</i>



Как писать сочинение–рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

1. Определите значение предложенного слова.
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше толкование значения.
3. Обратите внимание на **формулировку темы сочинения!**

Что такое человечность?

Совесть — это ...

Какого человека можно назвать сильным?



Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

4. В 1-ом абзаце сочинения сформулируйте значение слова. Это можно сделать различными способами:
- ✓ **подобрать синоним (синонимы):** *Что такое благородство? Я думаю, что это великодушие, достоинство человека.*
 - ✓ **перечислить основные признаки понятия:** *Благородство – это совокупность многих качеств человека, среди которых надо особо выделить душевную чистоту, высокую нравственность и доброту.*
 - ✓ **описать типичное поведение, поступки, в которых проявляется это понятие:** *Мне кажется, благородство человека заключается в умении уважать людей, дарить «благо» окружающим, не думая о себе.*
 - ✓ **использовать отрицательное определение:** *Честность – это отсутствие лжи.*



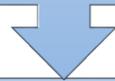
Как писать сочинение-рассуждение с объяснением значения слова (9.3)

5. Продумайте **комментарий** – ваши размышления о значимости соответствующего понятия в жизни человека и общества. Комментарий может быть помещён в 1-ом абзаце сочинения.
6. Во 2-ом абзаце приведите пример из текста.
7. В 3-ем абзаце приведите пример из текста или из жизненного опыта. Обратите внимание на то, что это может быть пример из художественного произведения – ссылка на ваш читательский опыт.
8. В 4-ом абзаце напишите заключение

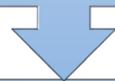


Композиция сочинения-рассуждения с объяснением значения слова (9.3)

Вступление: толкование значения слова



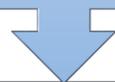
Комментарий



Первый пример из текста



Второй пример из текста (или из опыта)



Заключение



Комментарий (пояснения от специалистов ФИПИ)

Комментарий может строиться на развитии различных смысловых линий:

- 1) раскрытие актуальности рассматриваемой ценности;
- 2) вычленение в содержательном комплексе понятия наиболее значимого аспекта;
- 3) анализ смысловой многозначности понятия, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) противопоставление (соотнесение) с другими словами для выявления смысловой сущности предложенного понятия.



Творческие задания

Задание 1. Прочитайте приведённые высказывания. Передайте их смысл своими словами.

1. «Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки». (Ф.И. Буслаев, лингвист)

2. «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается» (Дж. Свифт, писатель)



Творческие задания

Задание 2. Прочитайте высказывания лингвистов, а также фрагменты сочинений по этим высказываниям. Определите, в каких сочинениях допущены фактические ошибки, связанные с пониманием высказывания. Предложите правильный вариант.

«Эпитеты – одежда слов». (В.А. Солоухин, русский поэт и писатель)

Русский писатель В.А. Солоухин, называя эпитеты «одеждой слов», как мне кажется, хотел подчеркнуть, что образные определения делают речь яркой и неповторимой. Как красивая одежда подчёркивает внешность человека, так и эпитеты придают речи выразительность и красоту.



Творческие задания

Задание 2. Прочитайте высказывания лингвистов, а также фрагменты сочинений по этим высказываниям. Определите, в каких сочинениях допущены фактические ошибки, связанные с пониманием высказывания. Предложите правильный вариант.

**«У каждой части речи свои достоинства»
(А.М. Пешковский, лингвист)**

Лингвист А.М. Пешковский говорит о том, что каждая единица языка имеет свои достоинства: имя существительное обозначает предмет, имя прилагательное – признак, глагол – действие, подлежащее и сказуемое образуют основу предложения. Таким образом, каждая часть речи для чего-то нужна.



Творческие задания

Задание 2. Прочитайте высказывания лингвистов, а также фрагменты сочинений по этим высказываниям. Определите, в каких сочинениях допущены фактические ошибки, связанные с пониманием высказывания. Предложите правильный вариант.

**«У каждой части речи свои достоинства»
(А.М. Пешковский, лингвист)**

Лингвист А.М. Пешковский говорит о том, что каждая единица языка имеет свои достоинства: имя существительное обозначает предмет, имя прилагательное – признак, глагол – действие, подлежащее и сказуемое образуют основу предложения. Таким образом, каждая часть речи для чего-то нужна.



Творческие задания

Задание 3. Прочитайте текст. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: **«Слово способно не только назвать предмет, признак или действие, но и передать оценку говорящим называемого»**. Аргументируя свой ответ, приведите примеры из прочитанного текста.

Вы можете воспользоваться приведённой подсказкой или написать своё сочинение.



Творческие задания

Приведённое высказывание я понимаю так:

Прекрасным подтверждением данной мысли является текст Н. Попова. Например, уже в первом предложении употреблены имена существительные «зима», «весна», «лето», «осень», которые _____

Однако задача автора не просто назвать времена года, но и показать уникальность каждого из них, что достигается с помощью _____

Таким образом, _____



Работа с текстом

Ф. Соколовой



<http://умнаяметодика.рф>

1)На дворе стоял 1940 год. 2)В то время мы учительствовали в селе Карыж Глушковского района Курской области.

3)До полного благополучия было ещё далеко, но в детдоме стали появляться первые признаки перемен: дети понемногу становились доверчивее, добрее, потихоньку крепла дисциплина. 4)И всё же здесь по-прежнему держались старые порядки.

5)Сижу в учительской. 6)Входит завхоз. 7)Прервав разговор, обращается к завучу:

8)–Нина Петровна, дай какую-нибудь девочку. 9)Пусть ко мне домой ведро отнесёт.

10)Голос у завхоза тусклый, ровный. 11)Ни волнения, ни сомнения в нём нет. 12)Обычное дело – отнести домой ведро ворованного сахара. 13)Только и всего.



14)То, что завхоз нечист на руку, тут знают все. 15)Привыкли. 16)Никто не подаёт голоса. 17)И всё-таки смотрю на Нину Петровну, ожидая её реакции. 18)Может быть, хоть на этот раз взволнуется её сердце. 19)Неужели даже не укорит! 20)Очень живо себе представляю, как встанет у окна и гневно бросит ему в лицо:

21)– Слушай, Владимир Иванович, раз уж тащишь, так тащил бы хотя бы сам. 22)Постыдись.

23)Но Нина Петровна к просьбе завхоза относится с полным пониманием. 24)Ведро-то тяжёлое, а годы у человека не юношеские, как не помочь. 25)Она выходит в коридор. 26)Выискивает глазами кого-то и зовёт:

27)– Лида, поди сюда. 28)Помоги Владимиру Ивановичу отнести ведро.

29)Девочка покорно берёт доверху наполненное ведро и, изогнувшись, волочит его вслед за размеренно вышагивающим завхозом.



30) Никаких продуманных намерений у меня не было. 31) Всё вышло само собой. 32) Быстро, словно кто-то толкнул меня, я бросилась вперёд и загородила завхозу путь. 33) Задыхаясь, заговорила ему прямо в лицо:

34) – Куда вы сахар потащили? 35) А ну живо несите назад! 36) Совсем совесть потерял! 37) Среди бела дня детей обкрадывает. 38) Только попробуй ещё.

39) На щеках у меня были красные пятна. 40) Не послушается – вцеплюсь в ведро, драться буду, кусаться, а сахар не отдам.

41) Несколько секунд он смотрит на меня, словно пытаюсь понять, какая муха меня укусила. 42) Кажется, понимает. 43) Молча мнётся с ноги на ногу, и даже подобие румянца выступает на небритых щеках. 44) Ничего не говорит, берёт из Лидиных рук ведро, возвращается назад и подрагивающими руками послушно высыпает сахар назад.



45)Я ждала мести, подвохов, ругательств за своей спиной...46)Получилось совсем иначе. 47)Буквально через несколько дней завхоз подал заявление и по собственному желанию покинул наш детский дом. 48)Словно он только и ждал, пока кто-нибудь напомним ему, что красть нехорошо.

49)Как мало понадобилось, чтобы пресечь это зло! 50)Ни борьбы, ни нервов, ни жертв. 51)Наверное, итог был бы в точности таким же, очутись на моём месте любой другой человек. 52)Почему же воспитатели ничего не замечали? 53)Оглядываясь назад, я и сейчас склонна думать, что молчание - это даже худшее зло, чем воровство нашего недобросовестного завхоза. 54)Быть может, и не пропащий он человек. 55)Поймай он хоть раз чей-то укоризненный взгляд, услышь слово осуждения из уст своих коллег, ничего бы такого вообще не случилось. 56)Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия.

(По Ф.Соколовой)

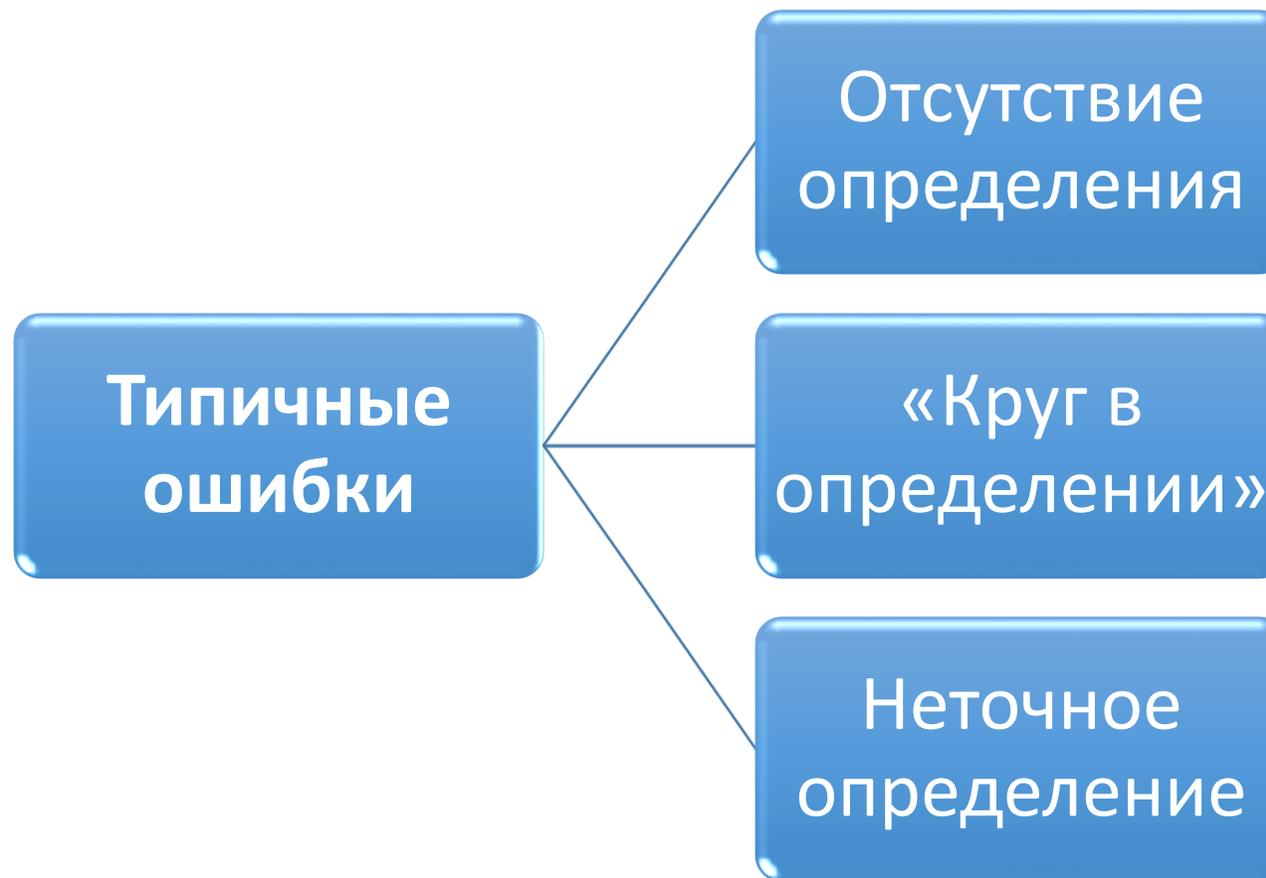


Работа над заданием 9.3. Формулируем значение слова

- ✓ Мне кажется, совесть – это такие поступки, которые делают людям добро.
- ✓ Значение слова «совесть» я понимаю так: каждый должен поступать по совести, чтобы всем было хорошо.
- ✓ Я думаю, совесть – это чувство ответственности человека за свои поступки.
- ✓ Совесть – это то, что заставляет человека не делать зла окружающим.
- ✓ Что такое совесть? Прежде всего, это умение поставить себя на место другого, осознать влияние своих поступков на жизнь окружающих.



Формулирование значения слова

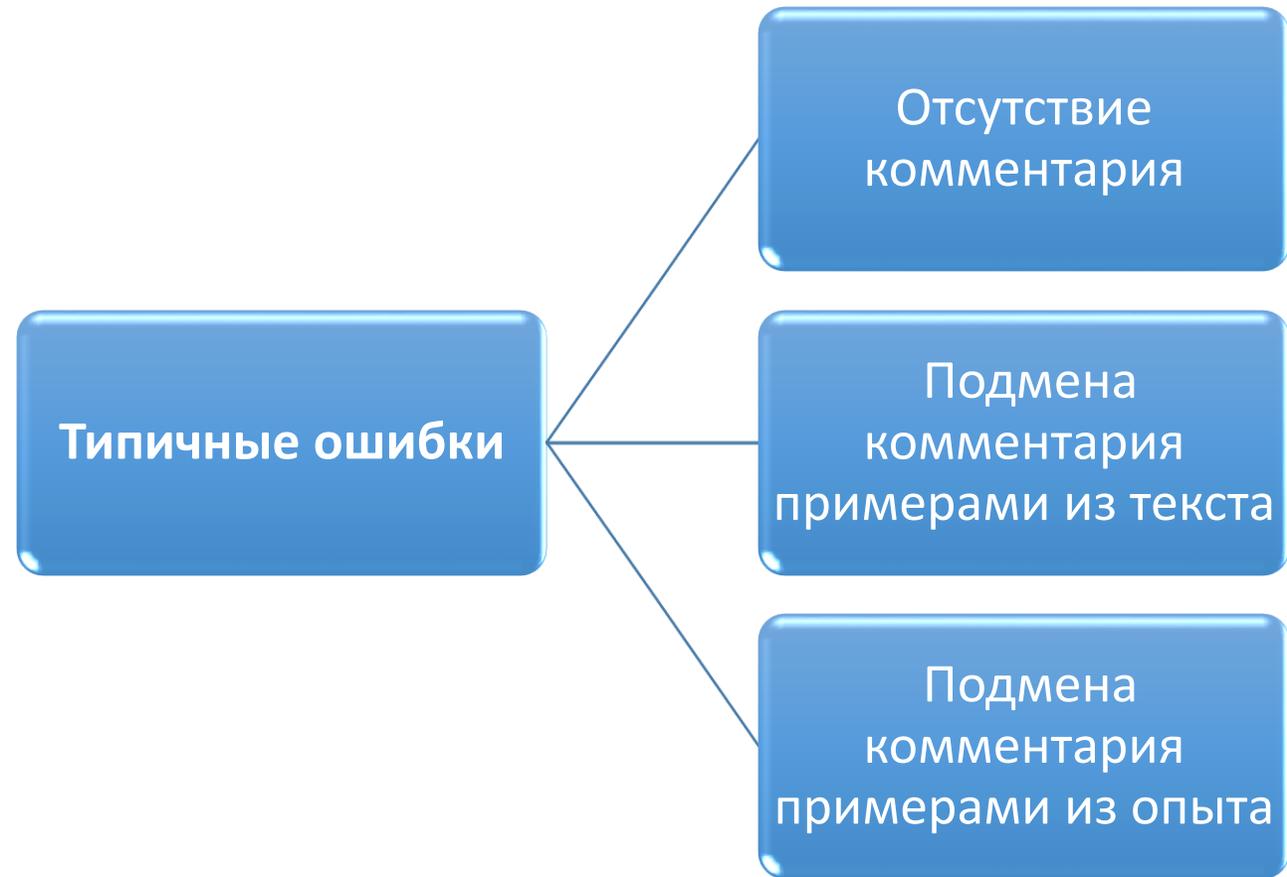


Работа над заданием 9.3. Комментируем

- ✓ Наверное, это одно из самых важных качеств человека. Ведь именно совесть останавливает нас, когда мы хотим поступить жестоко или несправедливо, или не даёт покоя, если мы сделали что-то плохое.
- ✓ Один мой знакомый однажды поступил плохо: украл у товарища деньги. Когда кража открылась, все от него отвернулись. Никто не любит воровства.
- ✓ Каждый должен прислушиваться к голосу совести, потому что он помогает нам различать добро и зло, предохраняет от ошибок, не даёт совершать плохие поступки. Поступая по совести, люди делают себя и окружающий мир лучше.



Комментарий

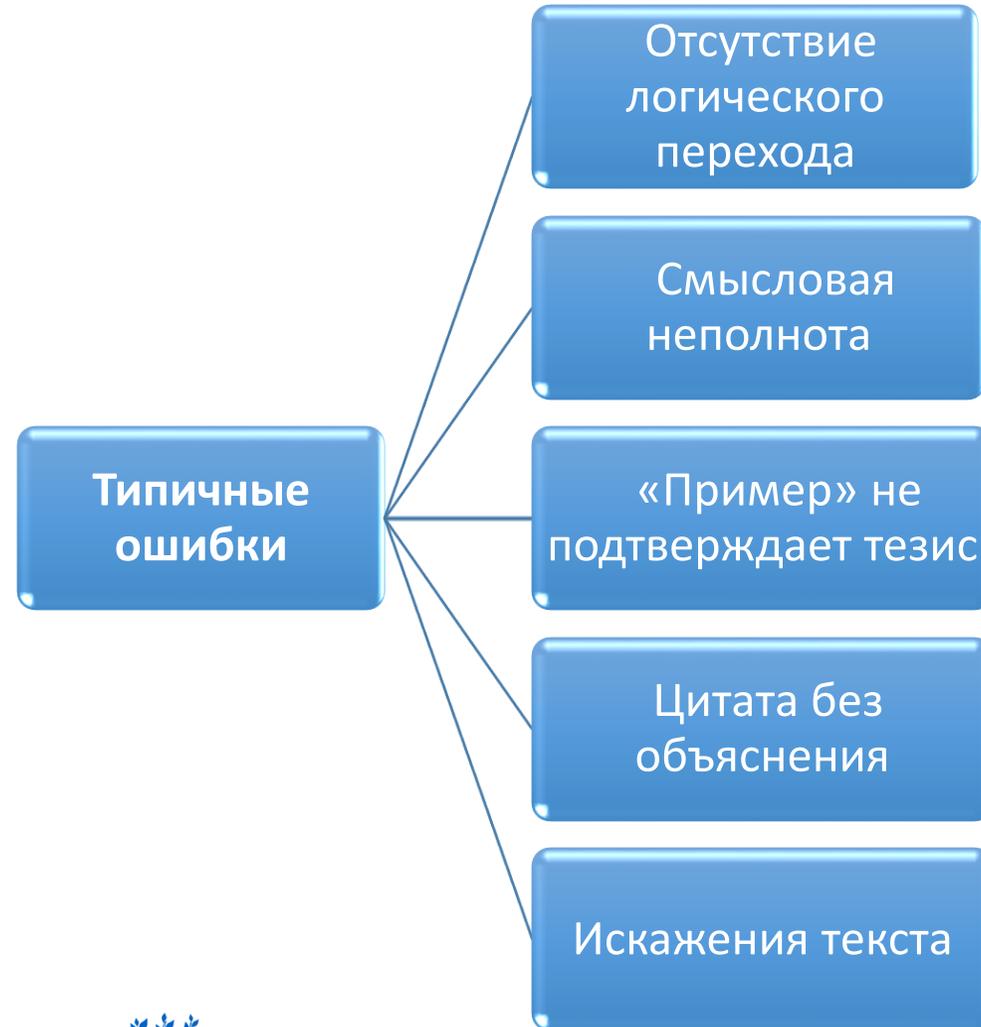


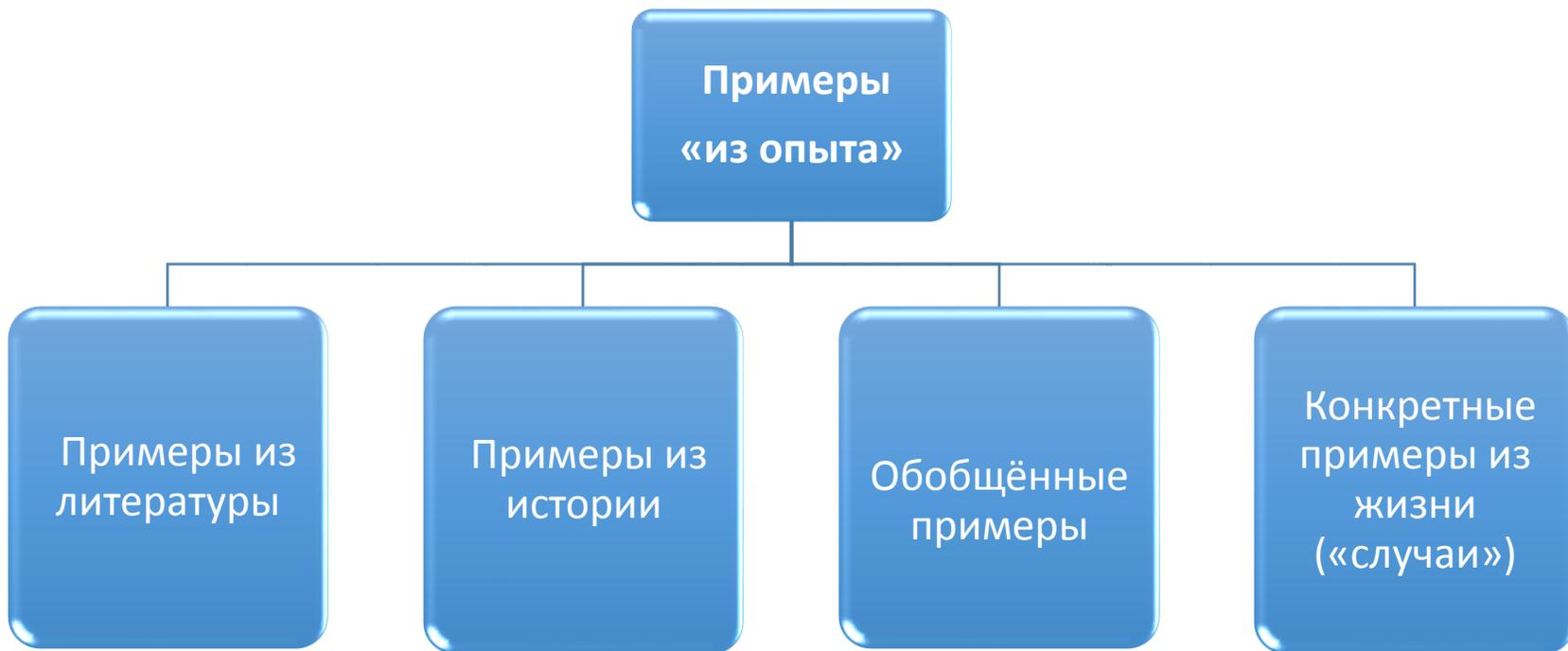
Работа над заданием 9.3. Приводим примеры из текста

- ✓ В предложениях 34-38 Соколова приводит пример совести. Каждый должен поступать так же.
- ✓ Ф. Соколова приводит пример того, как совестливый, неравнодушный человек останавливает зло – не даёт завхозу украсть сахар. Героиня беспокоится не о себе, а о воспитанниках детского дома. Печально то, что среди всех учителей нашёлся только один человек, для которого совесть – не пустой звук.
- ✓ Когда совесть молчит, торжествует зло. Примером этого является ситуация, описанная Ф. Соколовой. В детском доме все привыкли к воровству завхоза и даже готовы ему помогать. «Молчание – это даже худшее зло, чем воровство нашего недобросовестного завхоза, – пишет автор, чтобы каждый из нас задумался о своём поведении.



Примеры из текста





Работа над заданием 9.3. Приводим примеры «из опыта»

- ✓ В **русской литературе** есть много героев, для которых совесть не пустой звук. Вспомним знаменитые слова Чацкого, героя комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»: «Служить бы рад – прислуживаться тошно». Именно совесть и достоинство не позволяют герою лгать, унижаться и наживаться нечестным путём.
- ✓ Можно привести **пример из истории**. Когда писателя Максима Горького лишили звания Почетного академика Императорской Академии наук, Чехов и Короленко заявили, что они отказываются от звания академиков. Это были люди совести, которые не могли и не хотели мириться с несправедливостью.



Работа над заданием 9.3. Приводим примеры «из опыта»

- ✓ Подтверждением моей мысли является **жизненный опыт каждого из нас**. Наверное, нет такого человека, которому не знакомы муки совести. Совершив несправедливый, нечестный поступок, человек всё равно чувствует, что он не прав. Только чистая совесть приносит нам душевный покой.
- ✓ В **моей жизни был случай**, когда я поступил не по совести. Однажды я случайно испортил документы на столе отца, но не решился признаться, а свалил всё на нашу собаку, которую наказали. Мне было очень стыдно. Позже правда всё равно открылась, и это научило меня тому, что нельзя идти против совести.



Примеры «из опыта»



Работа над заданием 9.3. Пишем заключение

- ✓ Итак, приведённые примеры доказывают, что совесть – одно из самых важных качеств человека, благодаря которому в мире существуют добро и справедливость.
- ✓ Подводя итог, хочу сказать, что без совести были бы невозможны нормальные отношения между людьми.
- ✓ Таким образом, совесть – очень важное слово, обозначающее главное качество настоящего человека.
- ✓ На примере текста Ф. Соколовой мы убедились в том, что совесть помогает человеку делать правильный выбор в пользу добра.



Работа над заданием 9.2. Анализируем цитату

Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия.

- ✓ **Высказывание Ф. Соколовой я понимаю так: воровство – это зло, которое должно быть наказано.**
- ✓ В финале текста Ф. Соколова говорит о том, что равнодушие – это не меньшее зло, чем воровство. Делая вид, что ничего не происходит, люди становятся соучастниками преступления.
- ✓ «Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия», – пишет Ф. Соколова, чтобы убедить читателей в том, что люди не должны быть равнодушными. Со злом нужно бороться, иначе в мире не останется места добру и справедливости.



Работа над заданием 9.2. Приводим примеры из текста

- ✓ Подтверждение моего понимания высказывания можно найти в тексте. Так, завуч детского дома не только не останавливает завхоза, но даже помогает ему, поэтому он продолжает воровать.
- ✓ Чтобы подтвердить мою мысль, обратимся к тексту. На примере случая из жизни детского дома Ф. Соколова показывает, как молчание учителей способствовало тому, что завхоз продолжал безнаказанно обкрадывать детей.
- ✓ Хочу подтвердить свою мысль примерами из текста. Среди учителей детского дома нашёлся только один человек, который остановил вора. Все остальные – это люди с «ленивыми душами», которых не трогает то, что на их глазах происходит преступление.



Работа над заданием 9.2. Пишем заключение

- ✓ Таким образом, Ф. Соколова призывает нас активно бороться со злом ради добра и справедливости.
- ✓ В заключение нужно сказать, что примеру героини текста должен следовать каждый человек. Только тогда наша жизнь станет лучше.
- ✓ Таким образом, мы убедились в том, что только неравнодушные люди способны противостоять злу, а «ленивые души», наоборот, поддерживают его.
- ✓ Завершая сочинение, я хочу напомнить знаменитое высказывание о том, что только с молчаливого согласия равнодушных совершаются на земле все самые низкие преступления.



Контактная информация

Нарушевич Андрей Георгиевич

anarushevich@yandex.ru



<http://умнаяметодика.рф>